Skabelon til konvertering af online forløb til tilstedeværelse

|  |  |
| --- | --- |
| Gruppemedlemmer: |  |
| Fag: | Dataanalyse |
| Emne: |  |
| Link til emne: |  |

Beskrivelse af tilpasning til brug tilstedeværelsesundervisning/forløbsplan

|  |  |
| --- | --- |
| Målpinde og læringsmål (er det de samme som i online materialet, eller skal emnet sættes sammen på en ny måde?) |  |
| Omfang? Er det tilpas, eller skal der sættes mere eller mindre tid af? |  |
| Emneintroduktion (Hvad kan bruges? Hvad skal ændres?) |  |
| Indhold i selve materialet? Hvad skal ændres eller udskiftes? |  |
| Hvad fra forløbet kan bruges direkte?  Skriv hvilke tekster, videoer, grafikker, opgaver, mm. der kan bruges eller skal ændres. |  |
| Videoer: Skal de ses inden eller i fællesskab? |  |
| Tekster: lektier eller fælles gennemgang? (Flipped learning) |  |
| Powerpoints? Skal der udvikles specifikke pp? |  |
| Opgaver. Hvordan skal de afvikles? |  |
| Behov for andet udviklet materiale? |  |
| Kan indhold fra formiddagens oplæg inddrages? |  |

Lektionsplan

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mål/evaluering** | **Emne/læremiddel** | **Arbejdsformer** | **Materialer** | **Ledelse –strukturering** | **Variation og rytme** |
| Hvad skal eleverne lære i denne lektion -og hvorfor?  Hvilke tegn på læring vil du se efter?  Hvordan vil du evaluere? | Hvad skal eleverne arbejde med -og hvorfor? | Hvordan skal eleverne arbejde –og hvorfor? | Hvilke materialer skal bruges? | Hvordan vil du organisere undervisningen?  Hvordan vil du indlede undervisningen?  Hvordan vil du afslutte? | Hvordan skal rytmen i timen være?  Hvilken variation?  Hvor længe kan eleverne arbejde på en given måde? |
|  |  |  |  |  |  |
| Hvordan vil du differentiere undervisningen? | | | | | |